

## **Donde va a parar**

Una de las maravillas arquitectónicas universales es sin duda el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago, Anteriormente al Siglo XVI el Pórtico comunicaba la Catedral con el exterior después se colocaron las puertas, En el proyecto original del constructor el Maestro Mateo incluía la construcción de un coro de piedra, Este Coro de piedra fue demolido en 1604 y sustituido por otro de madera hoy también retirado, También el Maestro Mateo realizó la escultura de Santiago que preside el Altar Mayor hoy muy modificada, Se concluyó la obra en Abril de 1211 para la consagración de la Catedral, La obra del Pórtico es una obra realizada en piedra que representa la Jerusalén celeste y la historia de la salvación del hombre, Abajo representa el mundo terrenal, En el arco lateral izquierdo se representa el pueblo de Israel, En el de la derecha se representa el Juicio Final, En el tímpano central se representa una imagen de Cristo en Majestad, Rodean a Cristo los cuatro evangelistas, Rodeando se presentan veinticuatro ancianos afinando sus instrumentos musicales, La obra en su conjunto se realizó entre los años 1168 y 1211, El Maestro Mateo su constructor y director sigue en la actualidad siendo un personaje enigmático ya que no se conoce su identidad, Existe como acto de humildad del Maestro una figura que lo representa abajo y atrás conocido como Santo dos Croques, Durante los años 2008 y 2018 el Pórtico ha sido sometido a una importante restauración, La restauración del Pórtico se ha llevado a cabo con el patrocinio de la Fundación Barrié, Con la restauración se ha conseguido eliminar la humedad y recuperar la policromía original.